Τα Μαγικά Μολύβια

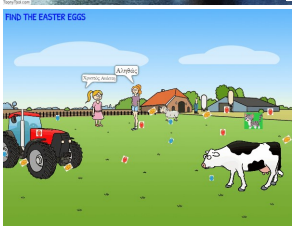
του 19ου Δημοτικού Σχολείου Σερρών

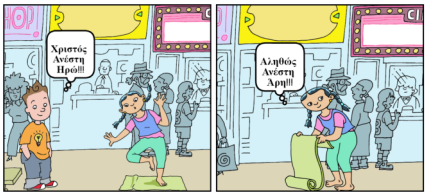
Ιούνιος 2021 - Τεύχος 4ο

Δείτε τα άρθρα μας στο **https://schoolpress.sch.gr/tamagikamolivia/** και αφήστε το θετικό σχόλιό σας!!

Διαβάστε στο τεύχος αυτό, τα άρθρα μας:

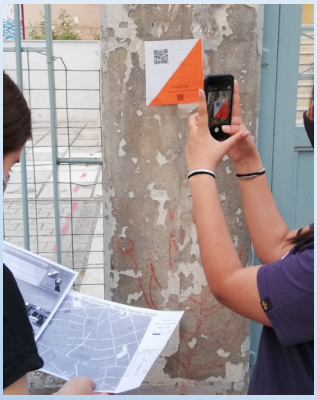
- Ιππασία, Φάρμα με ζώα σελ 2
- Τι είναι τα QR codes, πως ελέγχουμε ψηφιακά παιχνίδια σελ 3
- Δικό μας παραμύθι σελ. 4
- Συνταγή, κριτική βιβλίου σελ 5
- Βιογραφίες Αγίων σελ 6
- Σχολικές δραστηριότητες σχετικά με
  - Ασφάλεια στο διαδίκτυο σελ 7
  - Οδική Ασφάλεια σελ 8, 9
  - Ευρωπαϊκή Ένωση—Δικαιώματα παιδιού σελ 10
  - Η 6η Αίσθηση: το παιχνίδι από το μέλλον σελ 11
  - Το μάθημα..Παιχνίδι-Ren'Py σελ12
  - ICT Orienteering σελ 13
  - Ελληνική Επανάσταση 1821 σελ 14
  - Σχολικό Εκφοβισμό σελ15
  - Ολυμπιακοί Αγώνες– Μετάλλια σελ16 -18
  - Αρχαία Ελλάδα - Οι απαρχές των Τεχνολογιών σελ 19
  - Σχεδιάζοντας το σήμα του σχολείου μας 20
  - Haiku, Ακροστιχίδες σελ 21
  - Καλοκαίρι σελ 22





Για το εξώφυλλο του 4ου τεύχους της εφημερίδας μας με θέμα το Πάσχα, πολλές δημιουργίες μαθητών/τριών που υπάρχουν στο https://padlet.com/mgoutouloudi/easter, θα μπορούσαν να μπουν. Μπράβο σε όλους και όλες τους μαθητές/τριες που δημιούργησαν ψηφιακές ζωγραφιές και εικόνες με animation (.gif)! Επισκεφτείτε και εσείς τις ζωγραφιές /εικόνες μας και δώστε καρδούλες!

«Συνέντευξη για το ICT Orienteering»



Στις 25/5 μέχρι και τις 2/6 διοργανώθηκε από το σχολείο μας το ICT Orienteering σε κεντρικά σημεία της πόλης. Υπήρχε μεγάλη συμμετοχή από τους μαθητές της Δ΄, Ε΄ και Στ΄ δημοτικού. Ρωτήθηκαν 9 από τις ομάδες που συμμετείχαν και τους άρεσε η εμπειρία αυτή, ήταν διασκεδαστική και ξεχωριστή. Κάποιοι μπερδεύτηκαν και άλλοι παιδεύτηκαν με τον προσανατολισμό και τους χάρτες. Κάποιους τους παίδεψε η αποκρυπτογράφηση και άλλους τους δυσκόλεψε η χρήση της εφαρμογής. Σε κάποιους φάνηκε εύκολο και ζήτησαν να είχε και κάποιους παραπάνω σταθμούς. Στο τέλος σχεδόν όλοι τα κατάφεραν και χάρηκαν την όμορφη αυτή δράση. Θα ήθελαν η δράση αυτή να ξαναγίνει. Στην κλήρωση που έγινε με δώρα, από χρήματα που συγκεντρώθηκαν από την πώληση της εφημερίδας, συμμετείχαν όλοι και τα αναμνηστικά έδωσαν χαρά στους τυχερούς.

Τσαβλίδης Γιάννης ΣΤ2

«Ευχές από τους μαθητές/τρίες του 19ου Δ. Σ. Σερρών»

Σάρωσε με το κινητό σου το παρακάτω QR code και δες τις πασχαλιάτικες ευχές των μαθητών/τρίων του σχολείου μας.

Το QR code φτιάξαμε οι μαθητές/τρίες του ολοημέρου και δείχνει στην σχολική μαθητική εφημερίδα μας.

https://schoolpress.sch.gr/tamagikamolivia/?p=474

«ΙΠΠΑΣΙΑ»

Επιτέλους γραφτήκαμε στην ιππασία!!!

Στο Κ.Ε.Θ.Ι.Σ στον Νέο Σκοπό , είναι ένα υπέροχο καταπράσινο κτήμα με πάρα πολλά ζωάκια.

Πηγαίνουμε μία φορά την εβδομάδα και μας αρέσει πάρα πολύ. Στ' άλογα ανεβαίνουμε με την βοήθεια μιας εξέδρας γιατί το ύψος των αλόγων είναι 1,4 – 1,8μ.

Υπάρχουν πολλά χρώματα αλόγων, όταν κάνουμε ιππασία έχουμε δύο άλογα το ένα είναι μαύρο και το άλλο καμηλό(καφέ).

Το καμηλό φοράει ροζ και το μαύρο φοράει καφέ σέλα.

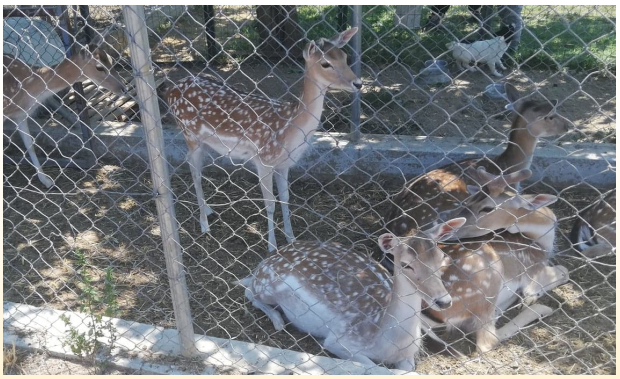
Η ηλικία τους είναι 9-10

Ξεχάσαμε να σας πούμε τα ονόματά τους το καμηλό το λένε Τζέρι και μαύρο το λένε Μαξ.

Για περισσότερες πληροφορίες μπείτε στο www.kethis.gr

Νικολέτα και Σοφία Δ1

«Η Φάρμα με τα ζώα»



Την Πρωτομαγιά πέρασα μαζί με την οικογένεια μου στην λίμνη Κερκίνη στο Λιθότοπο. Εκεί υπάρχει ένας λόφος με ξύλινα σπιτάκια όπου μπορείς να κάνεις πικ νικ. Το λιμανάκι της λίμνης είναι πολύ ωραία να περπατήσεις και από εκεί να κάνεις βόλτα με ένα καραβάκι . Καφέ μπορείς να πιείς στην καφετέρια (Το Ξύλινο) και από δίπλα του υπήρχε μια παλιά παιδική χαρά και ένα γήπεδο που μέσα έχει ένα πόνι και ένα γάιδαρο.

Από πίσω από την καφετέρια, υπάρχει μια έκπληξη: Μία φάρμα άγριων ζώων!!!

Στην φάρμα αυτήν μπορείς να δεις μια στρουθοκάμηλο που έχει γεννήσει αυγά, κοτούλες, ένα παγόνι ,γαϊδουράκια και ελαφάκια και ένα αρσενικό ελάφι.

Επίσης, μπορείτε να πάτε μια βόλτα με τα άλογα.

Στο ταξίδι μου αυτό με την οικογένειά μου στο Λιθότοπο, έπαιξα με τον αδερφό μου και περάσαμε πολύ όμορφα. Ήταν μια ωραία εμπειρία που μπορείτε να πάτε και εσείς να περάσετε.

Μαρία Τσιρίκα

«QR codes»

Ο **κώδικας QR** είναι ένας γραμμωτός κώδικας (barcode) δύο διαστάσεων, που δημιουργήθηκε από την ιαπωνική εταιρεία Denso-Wave το 1994. Το "QR" προέρχεται από τα αρχικά των λέξεων "Quick Response" (Γρήγορη Ανταπόκριση), γιατί οι δημιουργοί του είχαν ως κύριο σκοπό τα δεδομένα, που περιέχονται στον κώδικα, να αποκωδικοποιούνται με μεγάλη ταχύτητα. Ο Κώδικας QR είναι πολύ διαδεδομένος στην Ιαπωνία, όπου αποτελεί το πιο δημοφιλές είδος κώδικα δύο διαστάσεων.

Στην ουσία δεν υπάρχει περιορισμός για το μέγεθος της πληροφορίας που μπορεί να μοιραστεί κάποιος με ένα QR Code. Μπορεί να είναι ένα link, ένα Video ή ένα ολόκληρο eBook! Θα μπορούσες να χρησιμοποιήσεις QR Codes σε:

- επαγγελματικές κάρτες, στο μπροστά ή πίσω μέρος τους
- διαφημιστικά φυλλάδια ή άλλο προωθητικό έντυπο υλικό
- εταιρικά αυτοκίνητα, φορτηγά κτλ.
- ετικέτες προϊόντων και συσκευασίες
- σε κονκάρδες ή ταμπελάκια κατά τη διάρκεια ενός event ή έκθεσης
- σε καταλόγους εστιατορίων και σε καφετέριες (πχ. πληροφορίες για τα χαρμάνια καφέ κτλ.)

σε εισιτήρια, περιοδικά, βιβλία και άλλα πολλά.

Πού θα μπορούσε να μεταφέρει τον χρήστη ένα QR Code;

- Σε οδηγίες εγκατάστασης ή συναρμολόγησης
- Σε χάρτη με την τοποθεσία της επιχείρησης σας (Google Maps)
- Σε κουπόνια προσφορών
- Σε κριτικές και reviews προϊόντων
- Σε δωρεάν MP3 αρχεία/ebooks
- Σε φόρμες επικοινωνίας ή εγγραφής στο newsletter κτλ.

Πηγή: https://el.wikipedia.org/, https://www.papaki.com

Μαρία Τσιρίκα Ε1

«Fall Guys Ultimate Knockout»

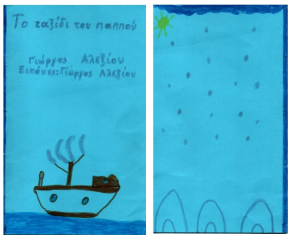
Το Fall Guys είναι ένα βιντεοπαιχνίδι που μπορείς να το παίξεις σε διάφορα ήδη κονσόλας. Υπάρχουν 60 παίχτες και πρέπει να περάσεις σε race, survival, hunt, logic και team αλλιώς τρως eliminated!!!Ο τελικός είναι δύσκολος. Άμα περάσεις τελικό κερδίζεις μια κορώνα. Επίσης μπορείς να διακοσμήσεις το skin σου και να το βάψεις.

Ηρακλής Μπακάλης Ε1

3 TM
www.pegi.info

Συμβουλή: Να ελέγχεται στο Πανευρωπαϊκό Σύστημα Πληροφόρησης για τα Ηλεκτρονικά Παιχνίδια πριν αποφασίσετε να παίξετε ένα παιχνίδι!

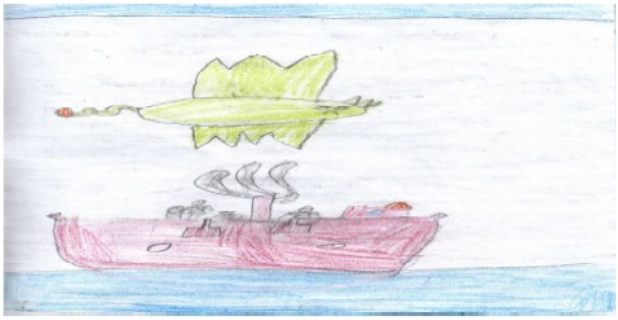
Γράφω το δικό μου παραμύθι!!!!!



«Το Ταξίδι του Παππού»

Απο τον Γιώργο Αλεξίου

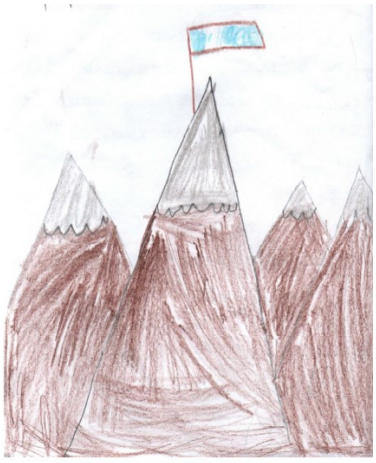
https://schoolpress.sch.gr/tamagikamolivia/?p=472



Μια φορά και έναν καιρό ζούσε η Σάσα με τους γονείς της. Μια μέρα ο παππούς της Σάσας πήγε με το καράβι του να κάνει μια αποστολή. Η αποστολή του ήταν να κατακτήσει τον παγωμένο βορά. Ενώ ταξίδευε με τους συντρόφους του είδε έναν δράκο που κοιμόταν πάνω σ' ένα παγόβουνο. Είπε σε όλους τους ναύτες να κάνουν πολύ ησυχία. Όμως το καράβι ξαφνικά χτύπησε πάνω στο παγόβουνο κι ο δράκος ξύπνησε και άρχισε να τους κυνηγάει. Οι ναύτες τράβηξαν γρήγορα τα κουπιά και τελικά κατάφεραν να του ξεφύγουν. Μετά από τη μεγάλη ταραχή είδαν στεριά. Βγήκαν από το καράβι έβγαλαν τα τρόφημά τους έφαγαν και έπεσαν να ξεκουραστούν. Την άλλη μέρα έμειναν εκεί και έκαναν ένα πάρτι χαράς που επιβίωσαν. Είχε φαγητό, μουσική και χορό.

Όταν ξημέρωσε μπήκαν στο καράβι και συνέχισαν το ταξίδι τους. Μετά από λίγο συνάντησαν μια δυνατή καταιγίδα. Η καταιγίδα σήκωνε πολύ μεγάλα κύματα. Οι ναύτες αυτή τη φορά δυσκολεύτηκαν.

Όταν τελείωσε η καταιγίδα, η θάλασσα επιτέλους ημέρεψε. Σε λίγο όμως έφτασαν σε μια σκοτεινή θάλασσα. Εκεί είδαν πολλά βυθισμένα και καταστραμένα πλοία. Είδαν και παγωμένα βουνά να κατά. καταιγίδα η στρέφονται. Ξαφνικά ένας μεγάλος βράχος από το παγόβουνο έπεσε πάνω στο πλοίο και το βύθισε. Οι ναύτες πετάχτηκαν από τα κύματα σε μια άγνωστη στεριά. Όταν είδαν το πλοίο διαλυμένο στεναχωρέθηκαν, απελπίστηκαν και έτσι από την εξάντληση τους πήρε ο ύπνος στην ακτή. Την επόμενη μέρα όταν άνοιξαν τα μάτια τους είδαν κάτι περίεργα ανθρωπάκια που τους κοιτούσαν περίεργα. Στην αρχή φοβήθηκαν αλλά γρήγορα κατάλαβαν ότι δεν κινδυνεύουν και ηρέμησαν. Οι ντόπιοι αυτοί κάτοικοι τους οδήγησαν σε κάτι παράξενα σπίτια. Αυτά τα παράξενα σπίτια από χιόνι ονόμαζαν ιγκλού.



Εκεί τους φιλοξένησαν και τους περιποιήθηκαν πολύ. Αφού ξεκουράστηκαν και δυνάμωσαν κάθισαν να σκεφτούν αν θα φύγουν ή αν θα μείνουν. Τελικά αποφάσισαν να φύγουν. Ζήτησαν από τους ντόπιους να τους βοηθήσουν να φτιάξουν ένα νέο καράβι. Σε λίγες μέρες ήταν έτοιμο.

Αποχαιρέτησαν τους καινούριους φίλους τους και έφυγαν για να συνεχίσουν την αποστολή τους. Ο παγωμένος βοράς δεν ήταν πολύ μακριά τους σύμφωνα με τις πληροφορίες που είχαν. Ξαφνικά φάνηκε το ψηλότερο βουνό που έψαχναν. Ο καπετάνιος χαμογέλασε ανακουφισμένος. Η αποστολή τους ολοκληρώθηκε. Η σημαία κυμάτιζε περήφανα.

Συνταγή

Πάβλοβα και σάλτσα με φρούτα του δάσους

Συστατικά

Για την πάβλοβα
4 ασπράδια
1 $\frac{1}{4}$ φλ. ζάχαρη
1 κουταλιά λευκό ξύδι
1 κουταλιά κορν φλάουαρ
1 κουταλάκι βανίλια υγρή
Για τη σαντιγί
500γρ. φρέσκα κρέμα
5 κουταλιές ζάχαρη άχνη
Για τη σάλτσα των φρούτων του δάσους
1 φλ. φρούτα του δάσους (βατόμουρα, κόκκινα μούρα, κ.τλ)
1 φλ. νερό
3 κουταλιές ζάχαρη
1 κουταλιά μέλι
1 κουταλάκι κορν φλάουερ
Για το στήσιμο
Παγωτό βανίλιας
Διάφορα φρούτα του Δάσους

Βήμα 1
Ξεκινάτε απ' την πάβλοβα προθερμαίνοντας το φούρνο στους 150oC.
Βήμα 2
Τοποθετείτε ένα μεγάλο πιάτο πάνω σε ένα κομμάτι αντικολλητικό χαρτί και χρησιμοποιώντας ένα μολύβι κάνετε δύο κύκλους. Στο μίξερ τοποθετείτε το σύρμα. Στο μπολ του μίξερ βάζετε τα ασπράδια και τα κτυπάτε σε δυνατή ταχύτητα για 1'. Στη συνέχεια βάζετε κουταλιά-κουταλιά τη ζάχαρη. Μόλις η μαρέγκα γυαλίσει είναι έτοιμη. Τέλος βάζετε το ξύδι, το κορν φλάουερ και τη βανίλια. Μοιράζετε τη μαρέγκα στους δύο κύκλους πάνω στο αντικολλητικό χαρτί και με μια σπάτουλα την απλώνετε ατημέλητα. Ψήνετε για 1 ώρα, στη συνέχεια σβήνετε τη φωτιά και αφήνετε να κρυώσει εντελώς μέσα στο φούρνο. Για τη σαντιγί βάζετε την κρέμα και τη ζάχαρη άχνη στο μπολ του μίξερ και χτυπάτε με το σύρμα μέχρι να σταθεροποιηθεί και να αφρατέψει. Τέλος, φτιάχνετε τη σάλτσα. Σε μια μικρή κατσαρόλα βάζετε τα μούρα και το νερό σε κατσαρόλα για να βράσουν για περίπου 5'. Στη συνέχεια προσθέτετε μέσα τη ζάχαρη, το μέλι και ανακατεύετε.
Βήμα 3
Περιμένετε μέχρι να διαλυθεί καλά η ζάχαρη. Διαλύετε σε 2 κουταλιές νερό το κορν φλάουερ και το περιχύνετε στα φρούτα ανακατεύοντας συνέχεια μέχρι να δέσει η σάλτσα. Συναρμολογείτε βάζοντας τον ένα δίσκο μαρέγκας σε πιατέλα σερβιρίσματος, βάζετε στο κέντρο 3 scoops παγωτό βανίλια και 3 γενναίες κουταλιές απ' την σαντιγί. Από πάνω βάζετε το δεύτερο δίσκο της μαρέγκας και επαναλαμβάνετε τη διαδικασία. Σερβίρετε γαρνίροντας με φρούτα του δάσους και τη σάλτσα κόκκινων φρούτων.

Σοφία Καπετάνη—Νικολέττα Ρούλη Δ1

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΚΑΛΗΝΥΧΤΑΣ ΓΙΑ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΡΙΕΣ

Το βιβλίο αυτό μιλάει για την ζωή 100 σπουδαίων γυναικών και παρουσιάζει με απλό τρόπο και όμορφες εικόνες τις ιστορίες τους. Πρόκειται για γυναίκες που έζησαν από τα αρχαία χρόνια μέχρι σήμερα και η κάθε μια από αυτές ξεπερνώντας πολλά εμπόδια κατάφερε να πετύχει κάτι σπουδαίο και να αλλάξει τον κόσμο. Οι ιστορίες που ξεχώρισα είναι της Μαλάλα Γιουσαφαζάι (ακτιβίστρια), της Μαρί Κιουρί (επιστήμονας), της Τζακότ Ντελαχέι (πειρατίνα) και της Υπατίας (μαθηματικός και επιστήμονας). Οι συγγραφείς του βιβλίου είναι η Elena Favilli και η Francesca Cavallo και κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Ψυχογιός.

Μαρίλια Τάτση Γ1

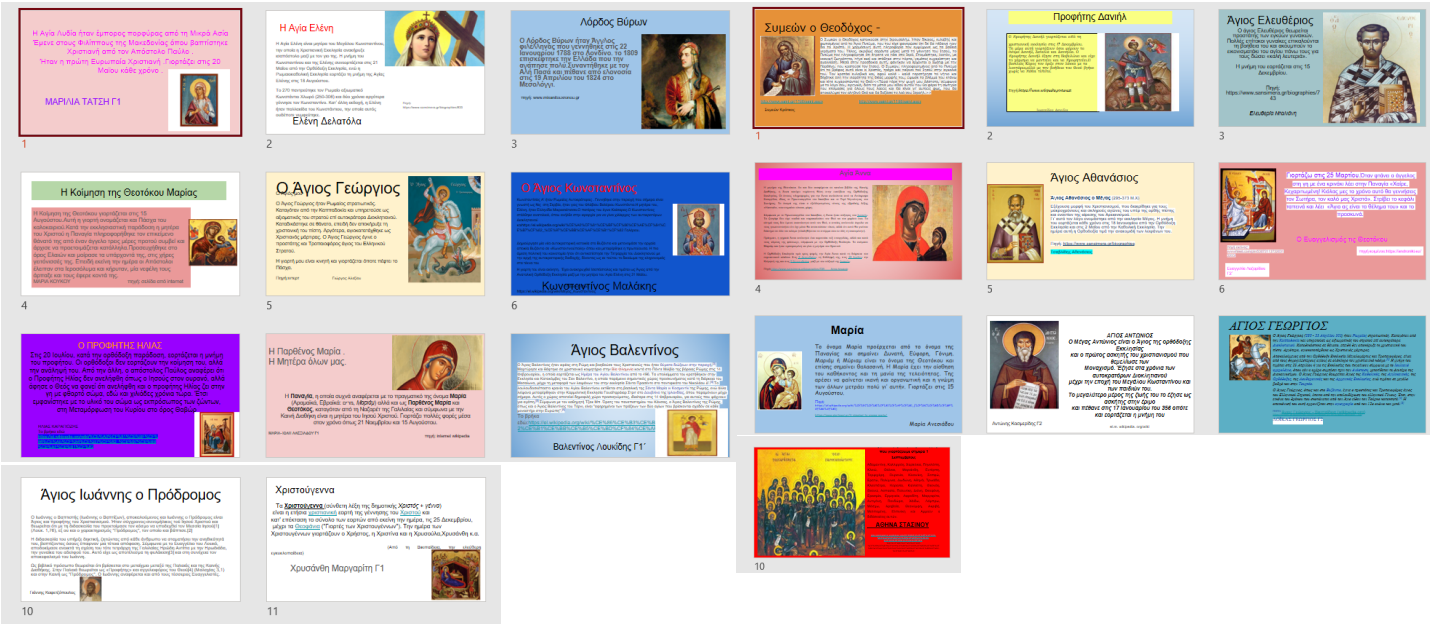
Βιογραφία Αγίου

«Ο Άγιος μου»

https://schoolpress.sch.gr/tamagikamolivia/?p=503

Στο μάθημα πληροφορικής με την κα. **Γκουτουλούδη Μαρία,** οι μαθητές/τριες των τάξεων Γ1 και Γ2, φτιάξαμε powerpoint συνεργατικά (μέσω google slides) για να γράψουμε λίγα λόγια για το όνομά μας και τον Άγιο μας. Η όλη εργασία έγινε μέσω webex και μας βοήθησαν και οι γονείς μας. Δείτε τις παρουσιάσεις online στην ηλεκτρονική εφημερίδα μας.

ΛΟΥΚΑΣ ΙΟΡΔΑΝΙΔΗΣ Γ1



«Ο άγιος Λουκάς»

Ο **άγιος Λουκάς, αρχιεπίσκοπος Συμφερουπόλεως** και Κριμαίας ήταν Ρώσος αρχιερέας και καθηγητής - χειρουργός.

Από νεαρή ηλικία έδειξε ενδιαφέρον για τους πάσχοντες συνανθρώπους του για αυτό και επέλεξε να σπουδάσει ιατρική .Το 1920 εξελέγη καθηγητής της ανατομίας και χειρουργικής στο Πανεπιστήμιο της Τασκένδης. Νυμφεύτηκε τη νοσοκόμα Άννα Βασιλίγιεβνα, με την οποία απέκτησαν 4 παιδιά. Σε ηλικία 38 ετών έχασε τη σύζυγό του από φυματίωση. Δεν ξαναπαντρεύτηκε και επισκεπτόταν τον τάφο της συχνά, όταν το επέτρεπαν οι συνθήκες της ταραχώδους ζωής του. Εργαζόταν αδιάκοπα όλη τη διάρκεια της ημέρας επάνω στην επιστημονική του μελέτη, βαθιά προσηλωμένος στο όνειρό του: να σώζει ανελλιπώς ολοένα και περισσότερες ζωές, ανακουφίζοντας τον άνθρωπο από τον πόνο και το κακό. Στην προσπάθειά του αυτή πολλές φορές έφτανε στην υπερκόπωση, όμως δεν τα παράταγε, αφού αντλούσε δύναμη μέσα από την πολύωρη προσευχή και την αγάπη του για τον Χριστό. Ο ίδιος υπέστη φοβερά μαρτύρια, φυλακίσεις, εξορίες και διωγμούς εξαιτίας της βαθιάς πίστης και ανυποχώρητης ομολογίας της ορθόδοξης πίστης του μπροστά σε δικαστήρια ή κρατικούς αξιωματούχους. Εκοιμήθη στις 11 Ιουνίου 1961.

Πηγή: https://el.wikipedia.org/

«Ο @Παπάκης μας διδάσκει να προσέχουμε στο διαδίκτυο !»

Στην τάξη μας στο μάθημα πληροφορικής με την κα. **Γκουτουλούδη Μαρία**, διαβάσαμε 2 ωραία Παραμύθια με ήρωα τον @Παπάκι.Τα παραμύθια ήταν μέσα στον υπολογιστή και επειδή είναι στο διαδίκτυο μπορούμε να τα διαβάσουμε από οποιονδήποτε υπολογιστή και στο σπίτι μας.

Τα παραμύθια αυτά έχουν σχέση με το πώς πρέπει να προσέχουμε στο διαδίκτυο. Ο @Παπάκης και οι φίλοι του,η Σοφή Κουκουβάγια μας διδάσκουν να μην στέλνουμε γελοίες φωτογραφίες των φίλων μας στο διαδίκτυο και να μην δίνουμε προσωπικές πληροφορίες σε αγνώστους στο διαδίκτυο.

Τέλος, στο μάθημα πληροφορικής ζωγραφίσαμε στον υπολογιστή τον @Παπάκη και τον υπολογιστή του να λένε μια συμβουλή.

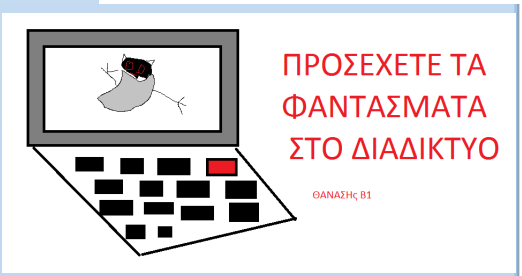
Στον πίνακα ανακοινώσεων είδαμε και εργασίες άλλων τάξεων για την ασφάλεια στο διαδίκτυο.

Δείτε τες στο https://padlet.com/mgoutouloudi/saferinternet

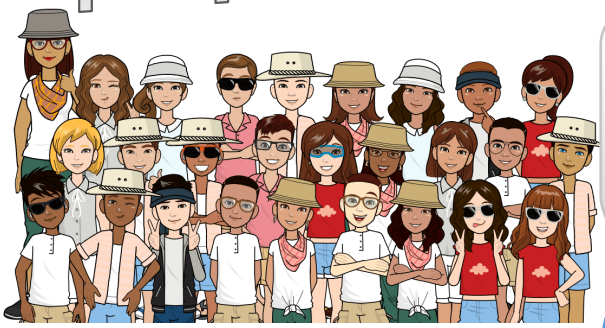
Οι μαθητές/τριες της Β τάξης

Γεωργία Μπαμπλά και Αχιλλέας Τσιρίκας Β1

ΔΙΟΝΥΣΗΣ Β1



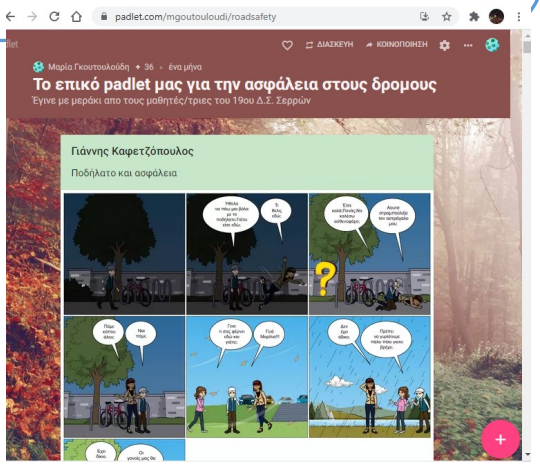
Κόμικ για το ποδήλατο και την ασφάλεια



Γ1: https://schoolpress.sch.gr/tamagikamolivia/?p=376

Γ2: https://schoolpress.sch.gr/tamagikamolivia/?p=427

https://padlet.com/mgoutouloudi/roadsafety



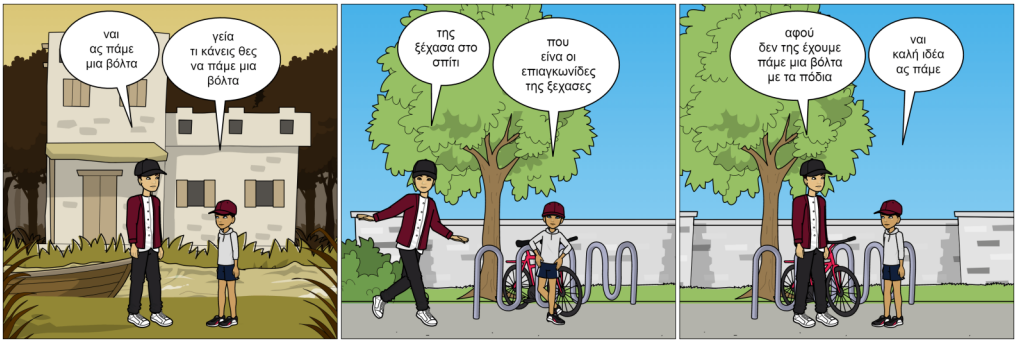
Όταν περπατάω και όταν κάνω ποδήλατο κάνω καλό στην υγεία μου αλλά και στο περιβάλλον, καθώς λιγότερα αυτοκίνητα στους δρόμους σημαίνει λιγότερα καυσαέρια.

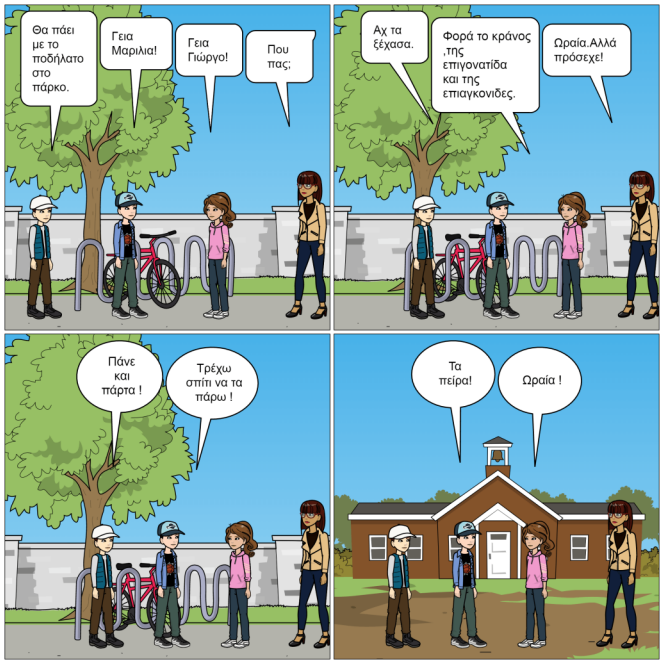
Τα ποδήλατα πρέπει να διαθέτουν βασικό εξοπλισμό ασφαλείας, όπως φρένα, κουδούνι ή κόρνα φώτα και ανακλαστήρες. Επιπλέον θα πρέπει να φοράμε κράνος, επιγονατίδες, επιαγκωνίδες και φωσφορίζον γιλέκο.

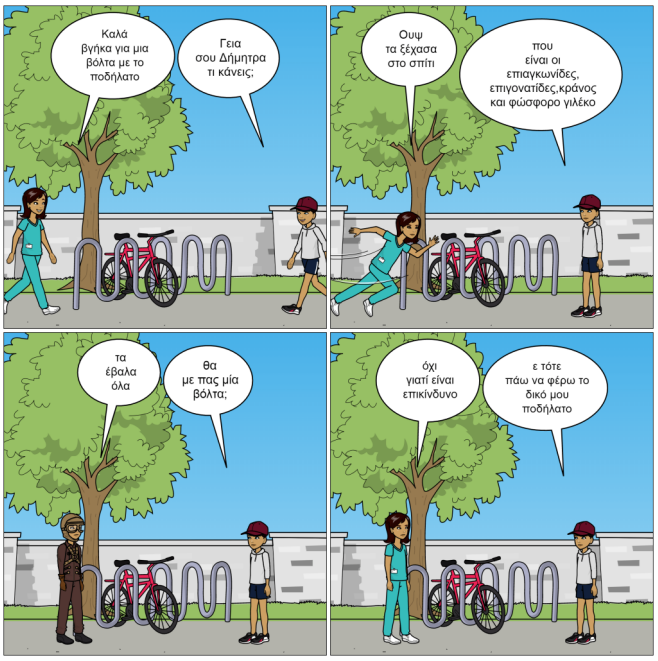
Ποτέ δεν πρέπει να ξεχνάμε να ελέγχουμε τον αέρα στα λάστιχα και πάντα να έχουμε το νου μας στο δρόμο, καθώς το ποσοστό των θανάτων από τροχαία ατυχήματα στην Ευρωπαϊκή Ένωση με θύματα ποδηλάτες είναι 8% και τείνει να αυξάνει με αργό ρυθμό.

Δες τις δημιουργίες ψηφιακά κόμικ μας στο pixton, που φτιάξαμε σε ώρες μαθήματος πληροφορικής με την κα. Γκουτουλούδη Μαρία, σχετικά με το ποδήλατο και την ασφάλεια στο padlet και στην online εφημερίδα μας.

Μαθητες\τριες Γ1 και Γ2 τάξεων



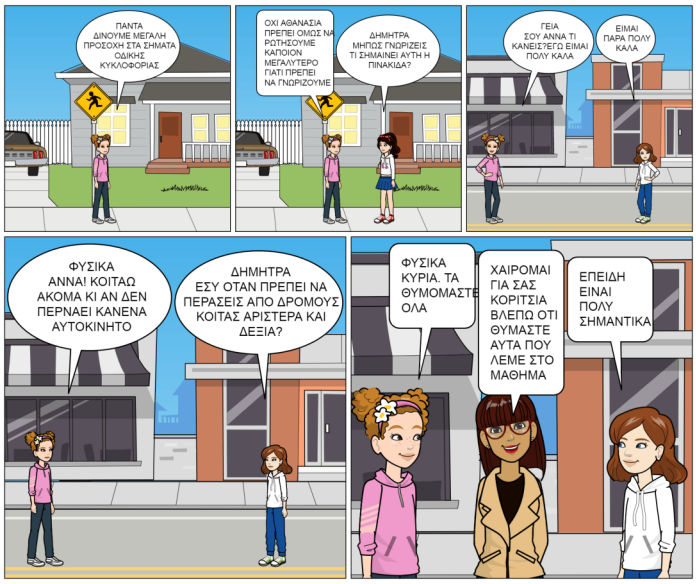




Κόμικ για την Οδική ασφάλεια

Δ1: https://schoolpress.sch.gr/tamagikamolivia/?p=367

Δ2: https://schoolpress.sch.gr/tamagikamolivia/?p=369
και https://schoolpress.sch.gr/tamagikamolivia/?p=401

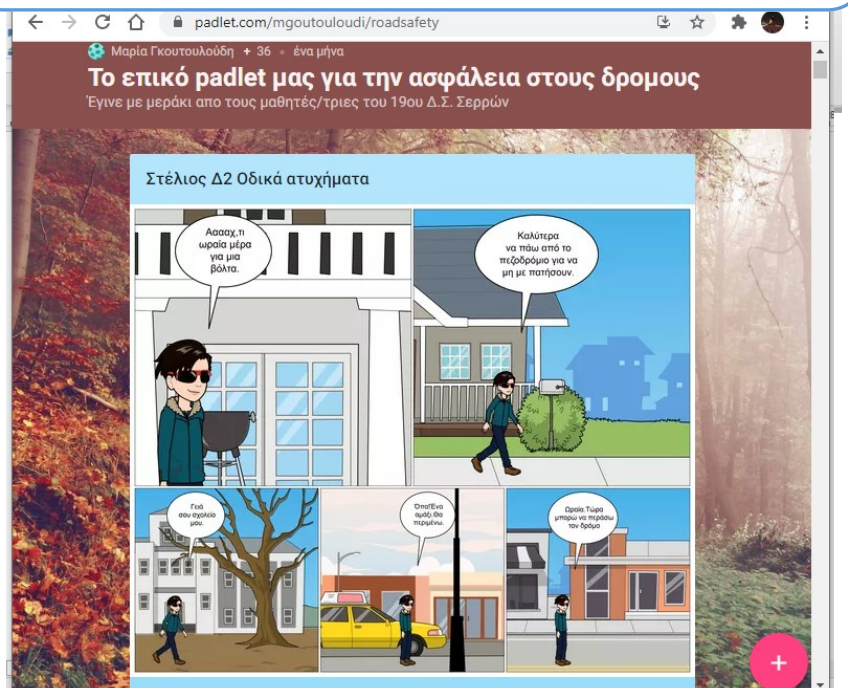


Το ξέρεις ότι κάθε χρόνο πεθαίνουν πάρα πολλοί άνθρωποι από οδικά ατυχήματα? Ο αριθμός ξεπερνά το 1,2 εκατομμύρια ανθρώπους.
Μπορείς να μαντέψεις πόσοι άνθρωποι τραυματίζονται ή μένουν ανάπηροι άνθρωποι από οδικά ατυχήματα κάθε χρόνο? Περίπου 50 εκατομμύρια άνθρωποι!!! Ναι καλά διάβασες 50 εκατομμύρια!!! 5 φορές περίπου δηλαδή τον πληθυσμό της Ελλάδας!!
Τα μισά από αυτά τα θύματα είναι πεζοί, παιδιά, ποδηλάτες ή μοτοσικλετιστές.
Όπως βλέπεις εμείς τα παιδιά είμαστε οι πιο ευπαθείς στον δρόμο.
Για αυτό πρέπει να συμπεριφερόμαστε σωστά στο δρόμο και να σεβόμαστε τις πινακίδες σήμανσης.

Δες τις δημιουργίες ψηφιακά κόμικ μας στο pixton, που φτιάξαμε σε ώρες μαθήματος πληροφορικής με την κα. Γκουτουλούδη Μαρία, σχετικά με οδικά ατυχήματα και παιδιά στο padlet και στην online εφημερίδα μας.

Μαθητές/τριες Δ1 και Δ2 τάξεων

https://padlet.com/mgoutouloudi/roadsafety



‘’ Μαθαίνουμε παίζοντας για τις 27 Ευρωπαϊκές Χώρες ‘’

Στα πλαίσια του προγράμματος Teacher 4 Europe, με την κυρία **Μαρία Γκουτουλούδη** στο μάθημα πληροφορικής ασχοληθήκαμε με τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ψάξαμε πληροφορίες στο διαδίκτυο σε επίσημες ιστοσελίδες και είδαμε ότι οι χώρες της Ε.Ε. είναι 27. Κάθε **μαθητής\ τρια του ΣΤ1 και ΣΤ2**, ανέλαβε να βρει πληροφορίες για μία χώρα και έπειτα ηχογράφησε με την φωνή του τις πληροφορίες αυτές για περίπου 30 δεύτερα. Έπειτα, ο καθένας για την χώρα που ανέλαβε ανέπτυξε κώδικα στο **Scratch** για να φτιαχτεί ένα project, όπου βάλαμε τον **χάρτη με τις ευρωπαϊκές χώρες**. Κάνοντας κάποιος κλικ σε κάποια χώρα ακούγονται πληροφορίες για την χώρα από κάποιον/α μαθητή/τρια. **Παίξτε και εσείς** μαζί του στο παρακάτω link: https://scratch.mit.edu/projects/464729618

Επίσης ασχοληθήκαμε με τους **στόχους και τις αξίες της Ευρωπαϊκής Ένωσης**. Στο https://padlet.com/mgoutouloudi/Europe μπορείτε να δείτε **σημαίες των Ευρωπαϊκών χωρών που φτιάξαμε με PIXELART** όπως και **πληροφορίες για τους στόχους και αξίες της Ε.Ε..**
Στο τέλος φτιάξαμε με τη Ζωγραφική και **συννεφόλεξα το λογότυπο** της ομάδας μας https://padlet.com/mgoutouloudi/logo.

Νεφέλη Καντούρη και Μαργαρίτα Καντούρη ΣΤ1

Αχ! Μόρφωση

Μόρφωση Αχ Μόρφωση(4χ)
Αν έχεις μέσα σου μόρφωση
Δεν θα πέφτεις με τα μούτρα παντού
Θα έχεις μυαλό τόσο δυνατό που δεν
Θα σε ξεγελούν σε ένα λεπτό!(2χ)

Μόρφωση Αχ Μόρφωση(4χ)
Τι είναι η μόρφωση τι είναι η ζωή
Είναι όλα μια ομάδα χρυσή
Άμα τα έχεις τι είναι ο πλούτος
Είναι ένα τίποτα μπροστά σε αυτά

Μόρφωση Αχ Μόρφωση(4χ)
Αν έχεις μέσα σου μόρφωση
Δεν θα πέφτεις με τα μούτρα παντού
Θα έχεις μυαλό τόσο δυνατό που δεν
Θα σε ξεγελούν σε ένα λεπτό!(2χ)

Μόρφωση Αχ Μόρφωση(4χ)
Όλοι έχουν δικαίωμα την μόρφωση
Κανείς δεν πρέπει να μείνει εκτός
όλοι πρέπει να το ξέρουν αυτό
τι κάνουν χωρίς μόρφωση στον κόσμο αυτόν!

Σταύρος Καραγιόζης,Στέφανος Γαϊδαρτζής ΣΤ΄1

Η 6η ΑΙΣΘΗΣΗ

Το παιχνίδι από το μέλλον

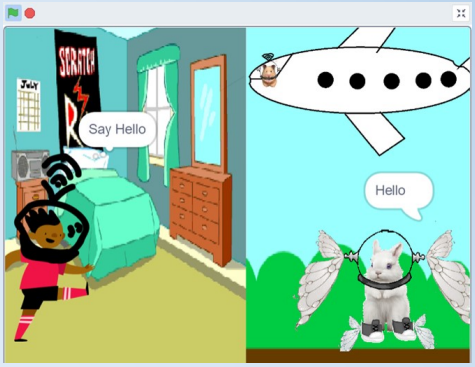
http://schoolpress.sch.gr/tamagikamolivia/?p=522

Τον Ιανουάριο 2021, **14 μαθητές/τριες από τις Ε1 και Ε2** τάξεις του σχολείου μας σχηματίσαμε την ομάδα **«Οι Φύλακες του Μέλλοντος»** και με την βοήθεια της **εκπαιδευτικού πληροφορικής Γκουτουλούδη Μαρία** καταφέραμε να σχεδιάσουμε και να υλοποιήσουμε με το πρόγραμμα **Scratch** ένα μελλοντικό φανταστικό ψηφιακό παιχνίδι με χρήση τεχνολογιών διάδρασης εγκέφαλο-προς-εγκέφαλο και να πάρουμε μέρος στον Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό **«Brains & Games Greece» .**

Το παιχνίδι μας, ονομάζεται BrainPlane και έχει σκοπό την ευαισθητοποίηση των πολιτών προς τον συνάνθρωπό τους και τον έλεγχο ζώων μέσο του εγκεφάλου για καλό σκοπό.

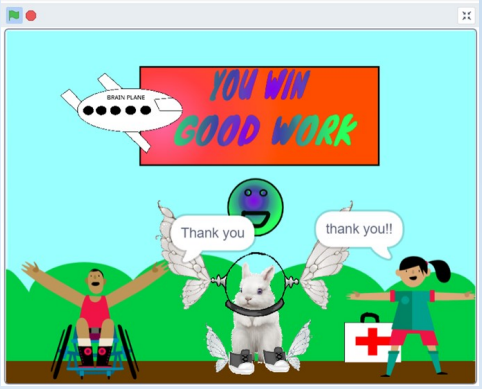
«Σε ένα ξεκαρδιστικό μέλλον σε 50 χρόνια, υπάρχει ένα συνεργατικό παιχνίδι με διάδραση μεταξύ εγκεφάλων για 2 έως 8 παίκτες που παίζεται για παιχνίδι ρόλων στο αεροπλάνο.»

Πριν ξεκινήσουμε να δημιουργήσουμε το παιχνίδι αυτό, είχαμε παρακολουθήσει το διαδικτυακό εργαστήριο μυθοπλαστικής σχεδίασης με θέμα την επινόηση ενός μελλοντικού ψηφιακού παιχνιδιού με χρήση **τεχνολογιών διάδρασης εγκεφάλου-προς-εγκέφαλο (brain-to-brain interaction / BBI).** Το εργαστήριο διοργανώθηκε από τον Σύλλογο ΨηφιΔα (https://psifida.gr/) και το Ινστιτούτο Πληροφορικής του ΙΤΕ, στο πλαίσιο του Μαθητικού φεστιβάλ Ψηφιακής Δημιουργίας (www.digifest.info) και τελούσε υπό την αιγίδα της έδρας UNESCO για την «Έρευνα για το Μέλλον» στην Ελλάδα.



Η όλη διαδικασία δεν ήταν πολύ εύκολη καθότι με το lockdown, οι περισσότερες συναντήσεις μας έγιναν μέσω webex. Χωριστήκαμε σε υποομάδες στο webex όπου συζητούσαμε μεταξύ μας για το τι θα κάνουμε και με το scratch ανταλλάσσαμε τον κώδικα μας. Οι ηχογραφήσεις γίνανε μόλις ανοίξανε τα σχολεία στο εργαστήριο πληροφορικής.

Στο παιχνίδι μας, **οι παίκτες χρησιμοποιούν τεχνολογία BBI για να βοηθήσουν τον κόσμο με τις ανάγκες τους, όπως παροχή πρώτων βοηθειών-αερομεταφορές εμβολίων, τροφίμων και διαφόρων υλικών για χτίσιμο.**



Το ταξίδι όμως με το αεροπλάνο δεν είναι εύκολο. Συναντάνε πολλά εμπόδια (γνώσεων και άλλα) τα οποία είναι επικίνδυνα και ξεκαρδιστικά.

Δείτε το βίντεο του παιχνιδιού που επινοήσαμε στο παρακάτω link. Ελπίζουμε να σας αρέσει.

https://youtu.be/bf51dHrVuAk

Την εργασία μας, παρουσιάσαμε διαδικτυακά όλη η ομάδα με μεγάλη επιτυχία και τέλειο συντονισμό (όπως λέει και η κυρία Μαρία) στο 10ο Διαδικτυακό Μαθητικό Φεστιβάλ Ψηφιακής Δημιουργίας στις 16 Απριλίου 2021.

Δείτε την παρουσίαση μας κάνοντας κλικ παρακάτω:

http://schoolpress.sch.gr/tamagikamolivia/files/2021/06/BrainPlane_19ο-ΔΣ-Σερρών.pdf

«Οι Φύλακες του Μέλλοντος», 14 μαθητές/τριες της Ε1 και Ε2

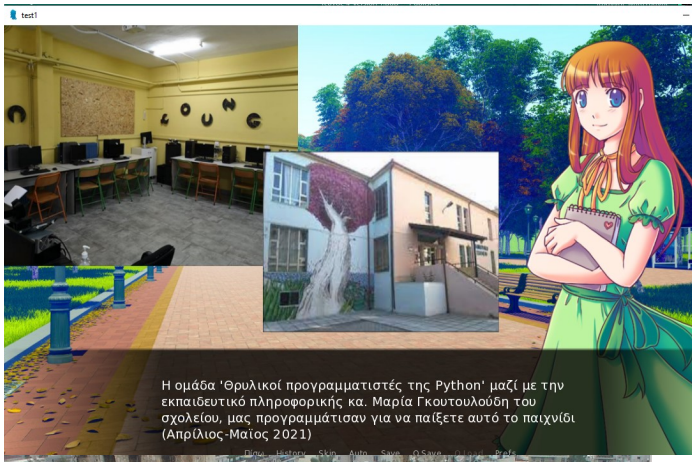
Γεωργιτζίκης Ραφαήλ	**Λωρίδας Ιωάννης**
Γρηγοροπούλου Δήμητρα	**Μαρβάκη Γεωργία**
Δοντάκης Κωνσταντίνος	**Μαργαρίτης Ευάγγελος**
Θεοχαρίδου Κρυσταλία	**Μάρκου Μαρία**
Καλογραιάκης Βασίλειος	**Μούρτζιου Κορίνα**
Καφεστίδου Κωνσταντίνα	**Μπακάλης Ηρακλής**
Κωνσταντόπουλος Γεώργιος	**Φώτη Μαρία**

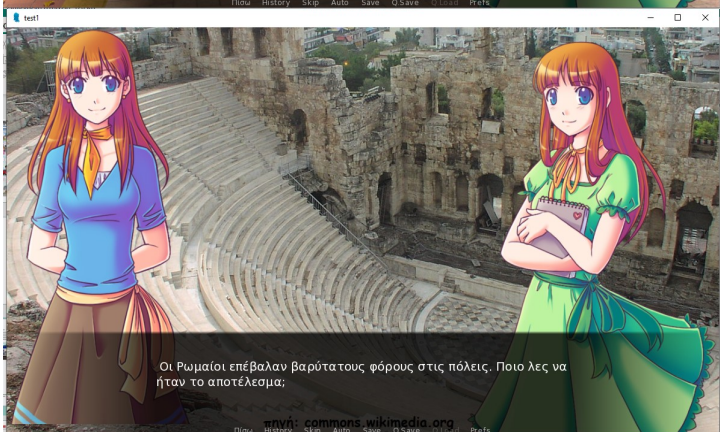
REN PY

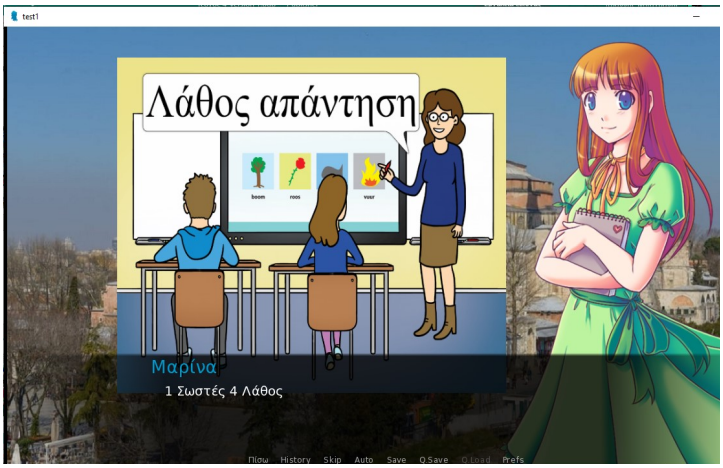
https://schoolpress.sch.gr/tamagikamolivia/?p=533

Οι Θρυλικοί Προγραμματιστές

Τον Απρίλιο και Μάιο του 2021 με την βοήθεια της εκπαιδευτικού πληροφορικής **κα. Γκουτουλούδη Μαρία** σχηματίσαμε την ομάδα μας : **"Θρυλικοί προγραμματιστές της Python"!** Σχεδιάσαμε και δημιουργήσαμε από την αρχή ένα ψηφιακό αφηγηματικό παιχνίδι με θέμα την ιστορία Βυζαντινών χρόνων. Με το παιχνίδι αυτό πήραμε μέρος στον 1^{ο} διεθνή διαγωνισμό δημιουργίας επιτραπέζιου, ψηφιακού αφηγηματικού παιχνιδιού για να αποδείξουμε ότι μπορούμε να κάνουμε **το μάθημα…παιχνίδι**!! Μπορείτε να δείτε το trailer μας στο **https://youtu.be/8NKVbcCMWzo**





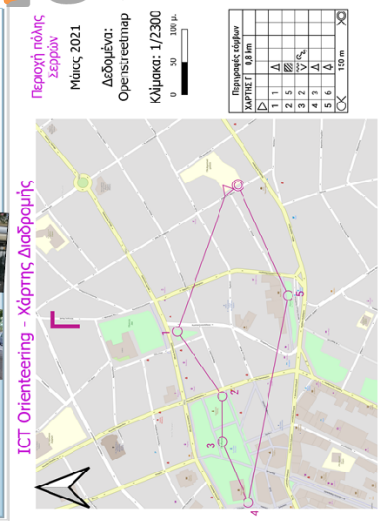


Το παιχνίδι μας αυτό μας είπε η κα. Μαρία ότι κάθε χρόνο θα το παίζουν οι Ε και ΣΤ δημοτικού στο εργαστήριο πληροφορικής για να θυμηθούν και να ελέγξουν τις γνώσεις τους στην ιστορία παίζοντας και αποκτώντας ψηφιακές δεξιότητες.

***Αλεξάνδρα Μανταδάκη, Βασίλειος Καλογραιάκης, Γεώργιος Κωνσταντόπουλος, Μαρία Μάρκου, Μαρία Φώτη, Νικόλαος Χατζηδημητρίου* Ε'2 τάξη**

Παιχνίδι Προσανατολισμού με Πληροφορική

ICT Orienteering



Το παιχνίδι ICT Orienteering σχεδιάστηκε και στήθηκε από εμάς τους μαθητές/τριες του ολοημέρου μαζί με την **εκπαιδευτικό πληροφορικής Γκουτουλούδη Μαρία** στις 25 Μαΐου 2021. Στήσαμε το παιχνίδι με τον χάρτη Α για τις ΣΤ τάξεις . Μπορούσανε να το παίζουν σε ώρες εκτός σχολείου ,μαζί με τους γονείς/ κηδεμόνες ή μόνοι , μέχρι και 27/5. Μέσα στην πόλη των Σερρών από το σχολείο μας μέχρι και την πλατεία Ελευθερίας. Το θέμα ήταν «**Ψάχνοντας το μυστικό μήνυμα για την Ελληνική Επανάσταση». Έπρεπε να περάσουν από όλα τα σημεία ελέγχου του χάρτη και να βρουν τις μυστικές λέξεις που θα αποκρυπτογραφούν με το αλφάβητο της Φιλικής Εταιρίας . Για βοήθεια τους μπορούσαν να σαρώσουν το QR code και να εντοπίσουν το επόμενο σημείο ελέγχου στο google map από το κινητό ή το tablet τους.**

https://schoolpress.sch.gr/tamagikamolivia/?p=528

http://www.goutouloudi.gr/2021/05/ict-orienteering/

Από 28/5 εώς 30/5 στήθηκε το παιχνίδι για τις Ε τάξεις με τον χάρτη Β και έπειτα από 31/5 εως 2/6 για τις Δ τάξεις με τον χάρτη Γ. Το θέμα αυτή την φορά ήταν «**Ψάχνοντας τους τοπικούς ήρωες του 1821**».

Παίξανε περίπου 40 μαθητές/τριες από τις Δ, Ε, ΣΤ τάξεις. Βέβαια μαζί με τους περισσότερους ήταν και οι γονείς τους οπότε οι συμμετέχοντες ήταν διπλάσιοι και ίσως περισσότεροι. Επίσης, από ότι μάθαμε, παίξανε και παλιοί μαθητές/τριες του σχολείου και άλλοι εξωσχολικοί. **Επομένως, το παιχνίδι μας είχε επιτυχία!**

Η τοιχοκόλληση των σημείων ελέγχου έγινε από εμάς τους μαθητές/τριες της ομάδας ελέγχου, μαζί με την κυρία μας σε ώρες ολοημέρου, και για να μάθουμε να είμαστε **υπεύθυνοι πολίτες**, η αποκόλληση των Σημείων Ελέγχων έγινε παλι από εμάς! Το διασκεδάσαμε πολύ καθώς φάγαμε το παγωτάκι μας και είδαμε και την ανθοέκθεση στην πλατεία Ελευθερίας και πήραμε λουλουδάκια!

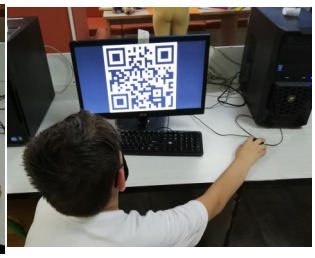
Στις 7/6 έγινε η κλήρωση! Τέσσερεις μαθητές/τριες του σχολείου που παίξανε το παιχνίδι κληρώθηκαν από την κληρωτίδα και κέρδισαν smart ρολόι ή καπέλο.

Τα έξοδα της όλης δράσης καλύφθηκαν με χρήματα της Σχολικής Μαθητικής Εφημερίδας μας.

Η ομάδα ελέγχου του ICT Orienteering

μαθητές/τριες του ολοημέρου 19ου Δ.Σ. Σερρών

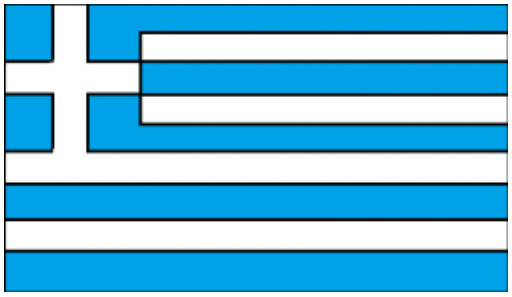
Νικολέτα Ρ.—Σοφία Κ.—Γιώργος Κ.—Χριστίνα Τ.– Ερατώ Κ.—Θεόδωρος Ο.—Selin Τ.

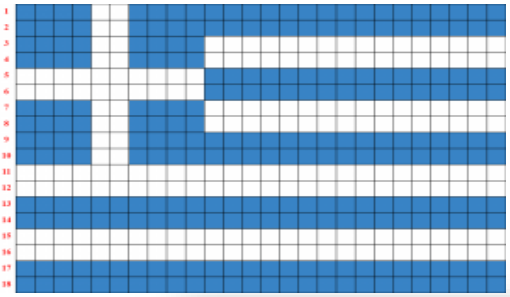


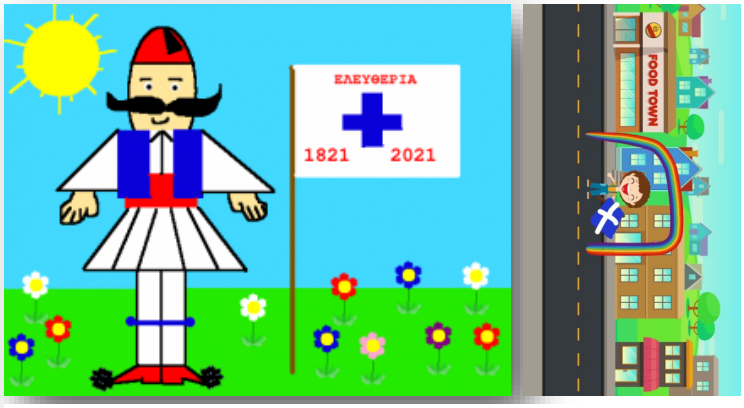
Ελληνική Επανάσταση 1821

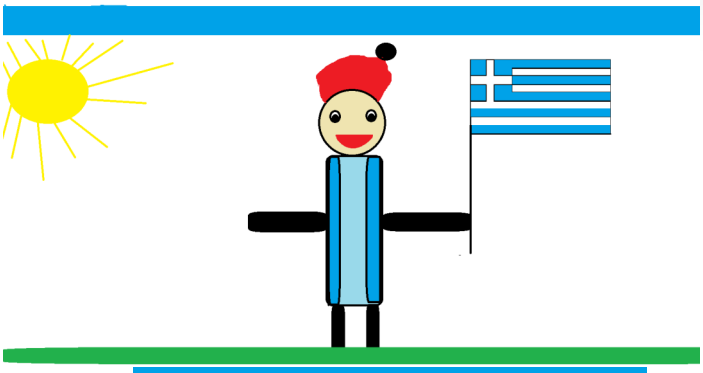
Στο μάθημα πληροφορικής, αφού μελετήσαμε το υλικό της ιστοσελίδας https://epanastasi1821.online/ φτιάξαμε ψηφιακές δημιουργίες και τις αναρτήσαμε στο https://padlet.com/mgoutouloudi/1821. Μερικές από αυτές υπάρχουν και στο https://schoolpress.sch.gr/tamagikamolivia/?p=507 Μπείτε να τις δείτε.

https://padlet.com/mgoutouloudi/1821

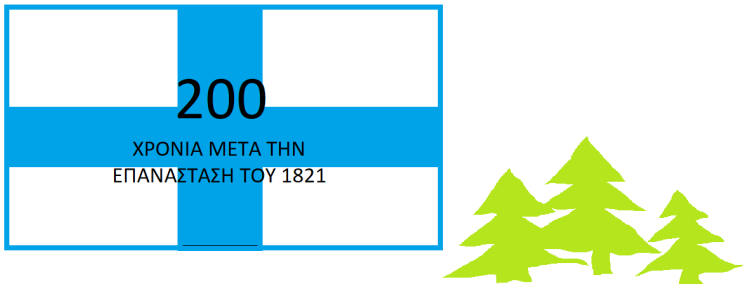


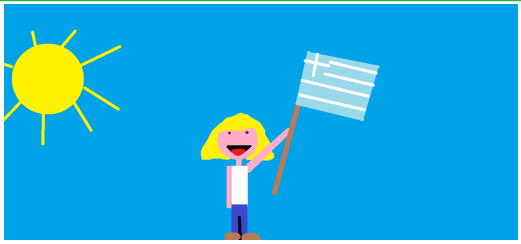






400 χρόνια σκλαβωμένοι και φυλακισμένοι ήρθε η ώρα για την ελευθερία κι όλα αύτα για την πατρίδα.

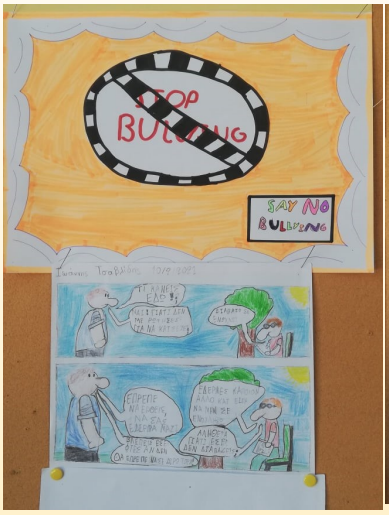


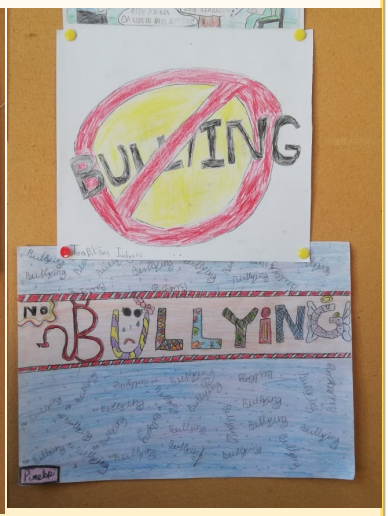


«6 Μαρτίου – Πανελλήνια Ημέρα Σχολικού Εκφοβισμού»

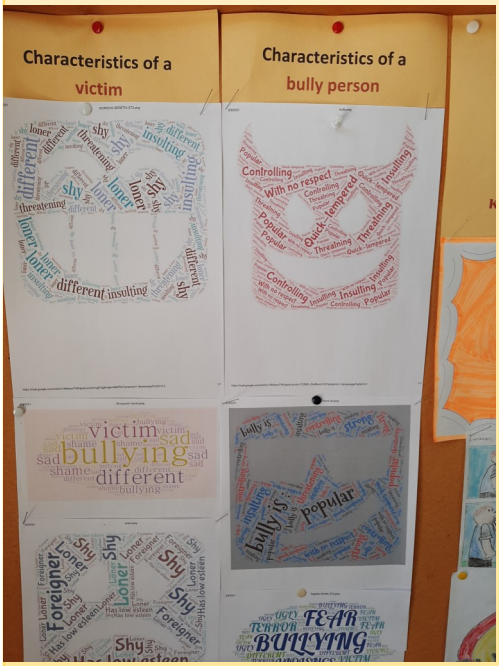
http://schoolpress.sch.gr/tamagikamolivia/?p=525

Στο μάθημα των Αγγλικών και των Εικαστικών μιλήσαμε για το σχολικό εκφοβισμό (bullying) με αφορμή την **Πανελλήνια Ημέρα κατά του Σχολικού Εκφοβισμού, την 6η Μαρτίου**. Συγκεκριμένα στο μάθημα των Εικαστικών, με τον κ. Νίκο Ευστρατόπουλο, ζωγραφίσαμε αφίσες εναντίον του σχολικού εκφοβισμού κι εργαστήκαμε για τη δημιουργία κόμικ και γελιογραφίας. Στο μάθημα των Αγγλικών, με την κ. Άννα Βελίκη, αφού παρακολουθήσαμε σύντομες ταινίες στην Ελληνική και Αγγλική γλώσσα με θέμα τον εκφοβισμό, μιλήσαμε για τα χαρακτηριστικά των ανθρώπων που δέχονται ή ασκούν bullying.





Είπαμε ότι οι μαθητές που συνήθως ασκούν bullying είναι **δημοφιλείς, μεγαλόσωμοι, ευέξαπτοι, χειριστικοί, προσβλητικοί, χωρίς σεβασμό** για τους άλλους αλλά και **αγενείς**. Άλλες φορές γίνονται επικίνδυνοι όταν συγκεντρώνονται σε παρέες. Από την άλλη μεριά, αυτοί που δέχονται bullying **διαφέρουν** συνήθως από τους άλλους στα κιλά, το χρώμα της επιδερμίδας, το ύψος τους και γενικά την εμφάνισή τους, την οικονομική τους κατάσταση, τη θρησκεία τους και τις συνθήκες ζωής τους και είναι **ντροπαλοί, μοναχικοί, με χαμηλή αυτοπεποίθηση.**

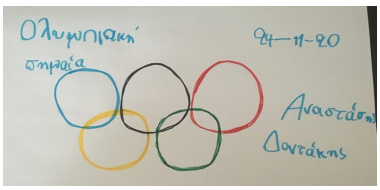


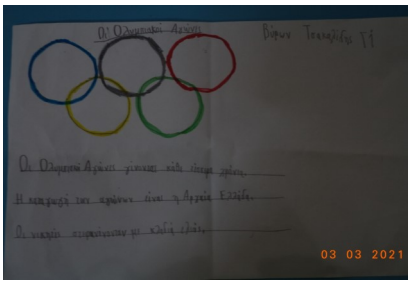
Στη συνέχεια δημιουργήσαμε συννεφόλεξα με τις λέξεις που χαρακτηρίζουν τους παραπάνω ανθρώπους. Έτσι, στα συννεφάκια που ήταν για τους ανθρώπους που ασκούν bullying γράψαμε λέξεις όπως:**controlling, quick-tempered, popular, insulting, with no respect** ενώ για τα θύματα λέξεις όπως:**different, sad, loner, shy, foreigner, low esteem.** Θα συνεχίσουμε με τα βήματα που πρέπει να ακολουθούμε για να προστατέψουμε τους μαθητές-θύματα σχολικού εκφοβισμού.

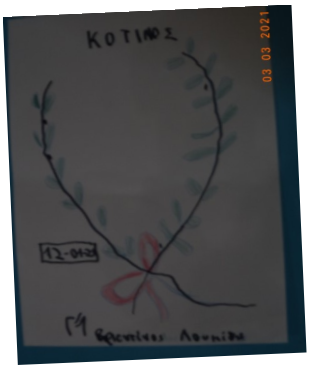
Μελίνα Μούρτζιου -Χρυσάνθη Σερέτη

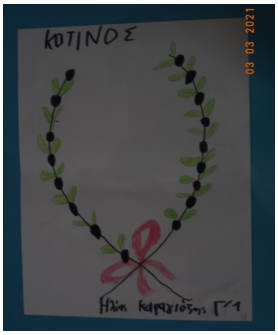
«Πρόγραμμα ERASMUS + και Ολυμπιακοί Αγώνες»

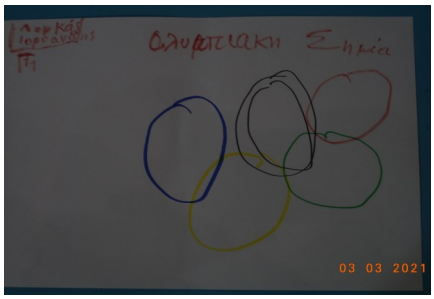
Εμείς οι μαθητές/τριες που μαθαίνουμε γαλλικά, συμμετέχουμε σε ευρωπαϊκό πρόγραμμα ERASMUS+ με θέμα **«Ας μοιραστούμε το πάθος για τους Ολυμπιακούς Αγώνες»** και συνεργαζόμαστε με συνομήλικους μας από τη Γαλλία καθώς οι Ολυμπιακοί Αγώνες πρόκειται να διεξαχθούν στο Παρίσι το 2024. Με την εκπαιδευτικό φυσικής αγωγής Κρυσταλία Καραμανλάκη και την εκπαιδευτικό γαλλικής γλώσσας Σταματούλα Μακρυπούλια φτιάξαμε ζωγραφιές (Σημαία και έπαθλα-Κότινος) και αθλητικές δράσεις με αγώνα ταχύτητας στην αυλή του σχολείου που προάγουν την ιδέα του Ολυμπισμού ώστε όλοι οι μαθητές να μάθουν τη αξία του **ευ αγωνίζεσθαι**. Στο τέλος **στεφθήκαμε με κλαδί ελιάς** (οι μαθητές της Ε τάξης) γιατί αν ασχολούμαστε με αθλήματα είμαστε **νικητές της ζωής**!

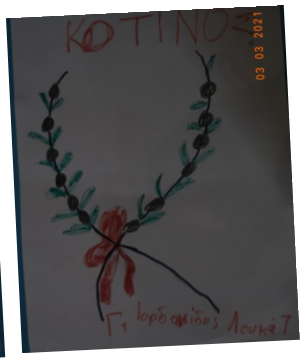


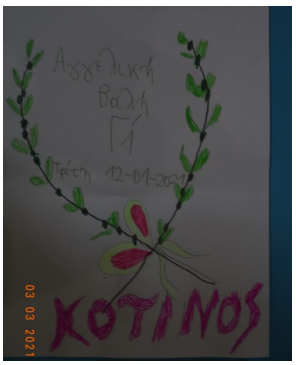


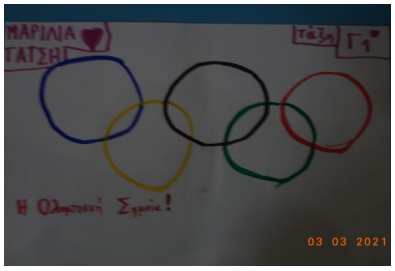










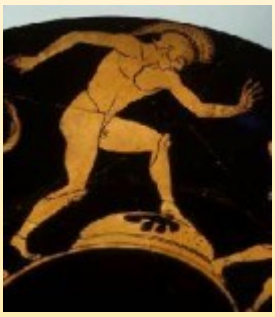


«Ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων»

Αρχαία Ολυμπία

Οι Ολυμπιακοί αγώνες ξεκίνησαν από τους αρχαίους Έλληνες που ήθελαν να διοργανώσουν μία εκδήλωση πανελλήνιου χαρακτήρα. Διότι παλιά οι Έλληνες ζούσαν χωρισμένοι και απλωμένοι σε ένα ευρύ γεωγραφικό χώρο και δεν συγκροτούσαν ενιαίο κράτος με τη σημερινή έννοια του όρου. Στην ιστορική λοιπον εποχή οι Ολυμπιακοί αγώνες διεξάγονταν μετά το θερινό ηλιοστάσιο κάθε τέσσερα χρόνια. Η τετραετία αυτή ονομαζόταν «πενθετηρίς» επειδή οι αρχαίοι συμπεριλάμβαναν και τα δύο έτη της διοργάνωσης, που σημάδευαν την αρχή και το τέλος της περιόδου. Οι πενθετηρίες ονομάζονταν με τον αύξοντα αριθμό της εκάστοτε Ολυμπιάδας και χρησίμευαν ως χρονική αναφορά. Η πρώτη καταγραμμένη διοργάνωση των αγώνων ήταν στην Ολυμπία, το 776 π.Χ., δηλαδή η πρώτη πενθετηρία ξεκινά το καλοκαίρι του 775 π.Χ., σύμφωνα με το σημερινό ημερολόγιο.

Με την πάροδο του χρόνου, ο θεσμός της Ολυμπιακής εκεχειρίας και των Ολυμπιακών αγώνων έγιναν όλο και πιο δημοφιλής σε όλο τον Ελλαδικό χώρο. Ενώ αρχικά στους αγώνες έπαιρναν μέρος μόνο κάτοικοι της Ήλιδας, σταδιακά διευρύνθηκε ο κανονισμός, ώστε να επιτρέπονται αθλητές από την Αρκαδία, την Λακεδαίμονα και την Μεσσηνία, ακόμα και από όλη την Πελοπόννησο και τα Μέγαρα. Ακολούθησαν οι εκτός Πελοποννήσου πόλεις των Αθηνών και της Ιωνίας. Μέχρι τον 4ο αι. μ.Χ. όπου και σημειώνεται το τέλος των Ολυμπιακών αγώνων, η συρροή των αθλητών από όλα τα μέρη ήταν μεγάλη. Από τις Αποικίες στην Σικελία και την Μικρά Ασία, την Ρόδο, από την Αίγυπτο (ιδίως την Αλεξάνδρεια), την Κυρήνη και την Φοινίκη, αλλά και από την Ρωμαϊκή αυτοκρατορία έρχονταν αθλητές για να αγωνιστούν στην Ολυμπία. Τελευταίοι ολυμπιονίκες ήταν ο Αρμένιος βασιλιάς Βαρασδάτος και ο Φιλουμένος ο Φιλαδελφεύς από την Φιλαδέλφεια της Λυδίας.



Ο απλός αγώνας δρόμου, το «στάδιον» ήταν το πρώτο αγώνισμα που καθιερώθηκε. Μέχρι τους 15ους Ολυμπιακούς αγώνες οι αθλητές που έπαιρναν μέρος φορούσαν μια μικρή ν επίδοσή τους στο πολεμικό βάδισμα και τρέξιμο. Τέρμα ήταν το σημείο που βρίσκονταν το βραβείο, ενώ οι θεατές στέκονταν δεξιά και αριστερά κατά μήκος της αμμώδους διαδρομής που είχε μήκος εξακοσίων Ολυμπιακών ποδιών (περ. 192 μέτρα). Οι αθλητές ανταγωνίζονταν σε ομάδες τεσσάρων. Οι επί μέρους νικητές ανταγωνίζονταν μεταξύ τους, επίσης σε ομάδες τεσσάρων. Στον «δίαυλο» οι αθλητές έτρεχαν την διπλή διαδρομή επιστρέφοντας στο σημείο της αφετηρίας, ενώ στον «δόλιχο» η διαδρομή ήταν δώδεκα «δίαυλοι», δηλαδή 24 «στάδια». Η διαδρομή του «οπλίτη δρόμου» είχε μήκος δύο «σταδίων», και οι πολεμιστές αρχικά φορούσαν τον πλήρη εξοπλισμό (περικεφαλαία, κνημίδες, ασπίδα) και αργότερα ήταν γυμνοί και κρατούσαν μόνο ασπίδα.

Οι έφηβοι αγωνίζονταν μόνο στο απλό «στάδιο», δηλαδή στον αγώνα δρόμου μιας διαδρομής. Ο Παυσανίας μνημονεύει επίσης τον αγώνα δρόμου των «Ηλείων παρθένων», οι οποίες έπαιρναν μέρος ντυμένες με έναν κοντό χιτώνα, τον δεξιό ώμο γυμνό και τα μαλλιά λυτά.

Οι Ολυμπιακοί αγώνες διατηρήσανε την αίγλη τους σε όλη την ελληνική αρχαιότητα και όσοι νικούσαν σε αυτούς δοξάστηκαν από λαμπρούς ποιητές, όπως ο Πίνδαρος, ο Σιμωνίδης ο Κείος και ο Βακχυλίδης. Αργότερα με την επικράτηση των Ρωμαίων, άρχισαν να έχουν συμμετοχή στους αγώνες και μη Έλληνες αθλητές. Το 393, ο αυτοκράτορας Θεοδόσιος της χριστιανικής πλέον ρωμαϊκής αυτοκρατορίας, απαγόρευσε τη διεξαγωγή όλων των παγανιστικών εορτών, μαζί και των ολυμπιακών αγώνων. Τα αρχαιολογικά στοιχεία δείχνουν ότι ορισμένοι αγώνες διατηρήθηκαν για κάποιο ακόμα σύντομο χρονικό διάστημα. Με αυτό τον τρόπο τελείωσε μιά περίοδος χιλίων χρόνων κατά την οποία οι Ολυμπιακοί διεξάγονταν συνέχεια κάθε τέσσερα χρόνια.

Ε τάξης Ανδριάνα Σιδηροπούλου

Τα Μαγικά Μολύβια
του 19ου Δημοτικού Σχολείου Σερρών

ΕΚΔΟΤΗΣ: 19ο Δημοτικό Σχολείο Σερρών

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ: 2019-2020

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΚΔΟΣΗΣ – ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ:

ΓΚΟΥΤΟΥΛΟΥΔΗ ΜΑΡΙΑ

mgoutouloudi@gmail.com | www.goutouloudi.gr

«ΠΩΣ ΠΕΡΝΩ ΤΑ ΜΕΤΑΛΛΙΑ ΜΟΥ»

Το αγαπημένο μου άθλημα είναι το κολύμπι. Κάνω προπόνηση και με άλλα παιδιά της τάξεις μου και με έναν πολύ καλό κύριο στο κολυμβητήριο πάνω στην κοιλάδα. Πριν τον Κορωναίο πηγαίναμε σε κάποιους αγώνες όπως τα Οικονόμια που γίνονται εδώ στην Σέρρες στις 18 Νοεμβρίου κάθε χρόνο, τα Βαρβάρια στην Δράμα, το χειμερινό, το θερινό και σε άλλους αγώνες. Έχω κερδίσει κάπου στα 6 με 7 μετάλλια. Αλλά μαζί με τους φιλικούς που κάναμε όταν είμασταν μικρά παιδιά και μας έδιναν μετάλλια μόνο για την συμμετοχή μας αλλά τώρα που μεγαλώσαμε μας δίνουν μόνο αν είμαστε στην τριάδα. μπορεί να κολυμπήσουμε και σκυταλοδρομίες 5 παιδιά σε μια ομάδα από αγόρια και 5 παιδιά από την ίδια ομάδα που είναι κορίτσια εγώ είχα κατακτήσει ένα μετάλλιο από σκυτάλη. Για να κερδίσω τα μετάλλια μου προσπαθώ πάρα πολύ στην προπόνηση. Στους αγώνες πριν τον αγώνα κάνουμε πάντα προθέρμανση και μετά ανάλογα το στιλ που θα κολυμπήσουμε ετοιμαζόμαστε με άλλο μαγιό όχι αυτό της προθέρμανσης. Εμένα το στιλ μου είναι πρόσθιο. Κολυμπάω με παιδιά της ηλικίας μου δηλαδή 11-12 χρονών.

«Μετάλλια»

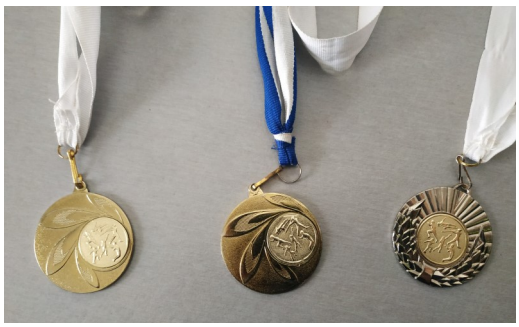
Μετάλλια που αποκτήσαμε σε αγώνες εξωσχολικούς και δείξαμε στην κα. **Κρυσταλλία Καραμανλάκη.** Ένιωσε πολύ περήφανη για μας. Οι Ολυμπιακοί Αγώνες ξεκίνησαν από την Ελλάδα και συνεχίζουν μέχρι και σήμερα. Η επιβράβευση της νίκης των αθλητών ήταν το στεφάνι ελιάς - Κότινος. Στα σημερινά χρόνια οι αθλητές που κατακτούν τις πρώτες θέσεις τους απονέμονται μετάλλια. Οι αγώνες μας δεν σταματούν μόνο στο σχολείο αλλά αποκτούμε μετάλλια σε αγώνες και εκτός σχολείου. Αγωνιζόμαστε και νικούμε.

Αγώνες Tae Kwon Do

Αγώνες Κολύμβησης

ΑΛΕΞΙΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ – Γ1

Βύρων Τσακαλίδης Γ1



Ευάγγελος Μαργαρίτης Ε1

«Μουσείο Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας Κοτσανά»

Στο πλαίσιο του 10ου Διαδικτυακού Μαθητικού Φεστιβάλ Ψηφιακής Δημιουργίας (www.digifest.info goutκαι ira.digifest.info), πραγματοποιήθηκε Διαδικτυακή ξενάγηση στο «Μουσείο Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας Κοτσανά»μέσω WEBEX, την Παρασκευή 16 Απριλίου 2021 με τίτλο **«Αρχαία Ελλάδα - Οι απαρχές των Τεχνολογιών».**

Αρκετοί μαθητές/τριες από τις Ε και ΣΤ τάξεις του σχολείου μας με την εκπαιδευτικό πληροφορικής **Γκουτουλούδη Μαρία**, παρακολουθήσαμε αυτήν την έστω και διαδικτυακή αυτή ξενάγηση. Επισκέψεις σε μουσεία θα μας ωφελήσουν στην ζωή μας. Μαθαίνουμε για το παρελθόν μας που είναι πολύ σημαντικό για να γνωρίσουμε την διαδρομή απο την οποία προερχόμαστε, και έτσι να είμαστε εξοπλισμένοι με γνώσεις για τις μελλοντικές προκλήσεις της ζωής μας.

Στη Διαδικτυακή ξενάγηση αυτή είδαμε:

•Το αυτόματο σπονδείο με κερματοδέκτη (1ος αι. μ.Χ.): **Ο πρώτος αυτόματος πωλητής στην** ιστορία https://kotsanasmuseum.com/Selides/spondeio/

•Το υδραυλικό ωρολόγιο του Κτησιβίου (3ος αι. π.Χ.): **Ένα θαύμα του αυτοματισμού** https://kotsanasmuseum.com/Selides/ydrayliko-kthsibios/

•Ο υδραυλικός τηλέγραφος του Αινεία (4ος αι. π.Χ.): **Η πρώτη συσκευή τηλεπικοινωνίας παγκοσμίως** https://kotsanasmuseum.com/Selides/thlegrafos-aineia/

•Ο αυτόματος δοσομετρητής του Φίλωνος (3ος αι. π.Χ.): **Η πρώτη αυτόματη συσκευή δοσομέτρησης** στην ιστορία https://kotsanasmuseum.com/Selides/dosometrhths-filwnos/

•Η ευφυής οινοχόη του Φίλωνος (3ος αι. π.Χ.): **Η πρώτη «έξυπνη» συσκευή οικιακής χρήσης** στην ιστορία https://kotsanasmuseum.com/Selides/oinoxoh-filwnos/

•Η τρίκωλος ανυψωτική μηχανή (6ος αι. π.Χ.): **Ο πρώτος γερανός κατακόρυφης ανύψωσης παγκοσμίως** https://kotsanasmuseum.com/Selides/trikwlos/

φυσικά στο Μουσείο υπάρχουν πολλές ακόμη εφευρέσεις των προγόνων μας. Όμως σε 1 ώρα δεν μπορούμε να τις δούμε όλες.

Όπως καταλάβαμε, **οι αρχαίοι πρόγονοί μας ήταν πρωτοπόροι στην τεχνολογία. Εφηύραν πρώτοι παγκοσμίως έξυπνες συσκευές και μηχανισμούς για να κάνουν την ζωή τους πιο εύκολη.**

Όσοι μαθητές/τριες παρακολουθήσαμε τη διαδικτυακή ξενάγηση μας δόθηκε βεβαίωση συμμετοχής.

Μερικές κριτικές μας

Για να πω την αλήθεια, όλα τα εκθέματα μου άρεσαν απίστευτα!! Αν είχα να διαλέξω όμως ένα, θα διάλεγα τον κερματοδότη!!!! Και φανταστική και λεπτομερείς ξενάγηση!! Μπράβο!

απλά τέλειο μου άρεσαν όλα τα εκθέματα - Δοντάκης

Μιλάμε οι αρχαίοι ηταν τετραπέρατοι στις κατασκευές

Ήταν πολύ ωραία εμπειρία. Το καλύτερο έκθεμα ήταν ο τηλέγραφος γιατί μπορούσαν να επικοινωνήσουν με πόλης οι οποίες μπορεί να ήταν σε αποσταση 80 χλμ.
Ιωάννης Λωρίδας.

ήταν οτι καλύτερο ειδικά ο κερματοδέκτης!!!η ξενάγηση ηταν κουλ !!! Ηρακλής

ήταν τέλεια αυτή η εμπειρία στο μουσείο με τα αρχαία πράγματα.
ΜΑΡΙΑ ΤΣΙΡΙΚΑ ΚΑΙ ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΥ

Ολα τα εκθέματα ήταν τέλεια αλλα πιο πολύ μου άρεσε ο κερματοδότης!! Ηταν τέλεια!!! Βαγγέλης.

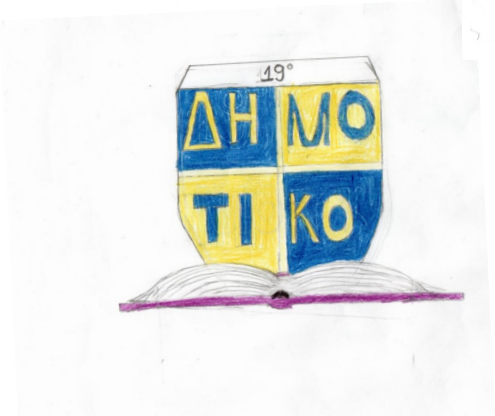
Ολα τα εκθέματα ήταν πάρα πολύ ωραία το πιο καταπληκτικό ήταν ο τηλέγραφος.
Ηταν μια ωραία εμπειρία !!!Βασίλης ..

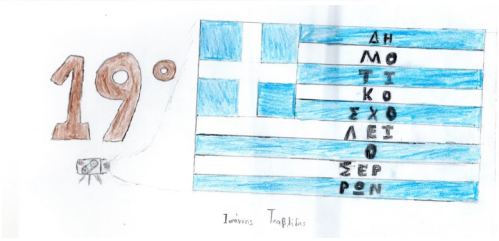
Όλα τα εκθέματα του μουσείου ήταν καταπληκτικά! Όμως αυτό που μου άρεσε περισσότερο ήταν ο υδραυλικός τηλέγραφος του Αινεία.
Γεωργία Χίντζιου ΣΤ1

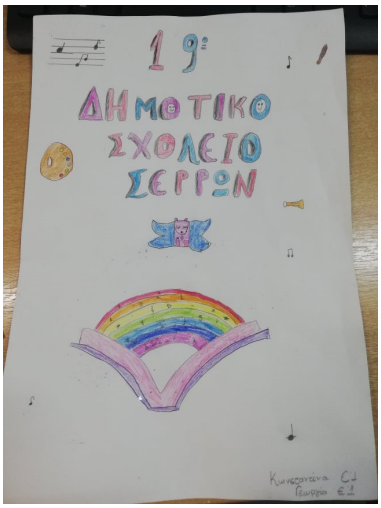
«Σχεδιάζοντας το σήμα του σχολείου μας»

Στο μάθημα των Εικαστικών με τον **κ. Ευστρατόπουλο Νίκο**, μπήκαμε σε ρόλο σχεδιαστή γραμμάτων και προσπαθήσαμε να σχεδιάσουμε το σήμα του 19ου^{ου} Δημοτικού σχολείου μας. Δημιουργήσαμε στα πλαίσια της ενότητας του μαθήματος Εικαστικά Επαγγέλματα- Σχεδιαστής γραμμάτων -Γραφίστας. Παρακάτω μπορείτε να δείτε μερικά από τα λογότυπα του σχολείου μας που φτιάξαμε και επιλέξαμε οι ίδιοι.

Οι μαθητές /τριες της Ε' και Σ Τ'







Haiku

Τον **Φεβρουάριο και τον Μάρτιο του 2021** με τη βοήθεια της καθηγήτριας γαλλικών, **Μακρυπούλιας Σταματούλα**, οι **μαθητές της Στ τάξης** του σχολείου μας δημιούργησαν ποιήματα **χαϊκού στα γαλλικά**.

Haiku είναι μικρό γιαπωνέζικο ποίημα που αναφέρεται στη **φύση** και εκφράζει **συναισθήματα.** Αποτελείται από 3 στίχους.

1ος → 5 συλλαβές

2ος → 7 συλλαβές

3ος → 5 συλλαβές

Σας παραθέτουμε παρακάτω και μπορείτε να διαβάσετε το δημιουργικό αποτέλεσμα της δραστηριότητας haiku, που έγραψαν τα **παιδιά και των δύο τμημάτων** στην ώρα των γαλλικών.

Nature se réveille. **Feuilles vertes, coquelicots partout.** **Soleil dans mon cœur.**	**Η φύση ξυπνάει.** **Πράσινα φύλλα, παπαρούνες παντού.** **Ο ήλιος στην καρδιά μου.**
Fille aux lèvres cerise. **Beau sourire, joie de vie.** **Je t'aime beaucoup. Rêve!**	**Κορίτσι με χίλια κερασένια.** **Όμορφο χαμόγελο, χαρά της ζωής.** **Σ αγαπώ πολύ. Ονειρέψου!**
Branches blanches aux arbres nus **Oiseaux partis, silence** **Froid dans mon cœur**	**Λευκά κλαδιά σε γυμνά δέντρα** **Τα πουλιά έχουν φύγει, ησυχία** **Κρύο μέσα στην καρδιά μου**
Mer calme en pleine lune **Lever, coucher du soleil** **Pastèques fraîches, repos!**	**Ήρεμη θάλασσα με πανσέληνο** **Ανατολή, δύση του ήλιο** **Φρέσκα καρπούζια, ξεκούραση!**

Τσαβλίδης Γιάννης, ΣΤ2

Ακροστιχίδες για το Καλοκαίρι

Στο μάθημα της **Ευέλικτης Ζώνης** με την εκπαιδευτικό γαλλικών **Σταματούλα Μακρυπούλια,** δημιουργήσαμε ακροστιχίδες. Οι ακροστιχίδες αναφέρονται στην αγαπημένη μας εποχή, το **καλοκαίρι**. Το υποδεχόμαστε με χαρά και σας ευχόμαστε Χαρούμενες Καλοκαιρινές Διακοπές!

Σοφία-Αλεξάνδρα Παπανίκου Δ1

Κάστρα στην άμμο φτιάχνω
Αστερίες βλέπω με τη μάσκα
Λουκουμάδες τρώω αν πεινάσω
Ομπρέλα στήνω στην παραλία
Καλαμπόκι τραγανό, Καπέλο φορώ
Αντηλιακό δεν ξεχνώ
Ιππόκαμπους ψάχνω στον βυθό
Ροδάκινα ζουμερά με δροσίζουν
Ιόνιο πέλαγος, εκεί κολυμπώ

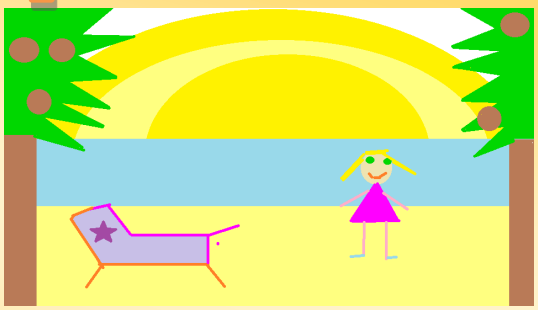
Καλός καιρός, πάμε στη θάλασσα
Αχινό μην πατήσουμε!
Λουόμενοι κάνουν βουτιές
Όμορφο ηλιοβασίλεμα θαυμάζουν
Καρπούζι τρώω δροσερό
Αιγαίο πέλαγος, απέραντο γαλάζιο
Ιππόκαμπους παρατηρώ με μάσκα
Ρωτώ τους ντόπιους για το νησί
Ιόνιο πέλαγος με γαλαζοπράσινα νερά

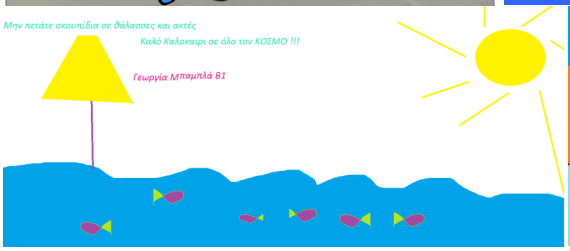
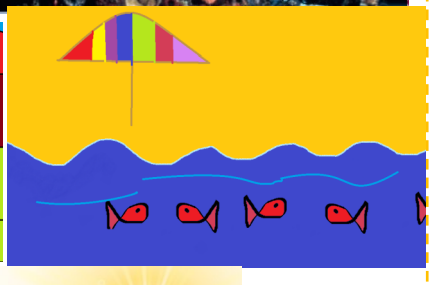
Καλοκαίρι

«Συμβουλές για το Καλοκαίρι»

Πρέπει να φοράμε καπέλο, αντηλιακό, γυαλιά ηλίου, αντηλιακό μπλουζάκι και αντηλιακό σορτσάκι . Δεν κάνει να ήμαστε πολύ ώρα στον ήλιο, δεν κάνει να ήμαστε πάνω από μία ώρα μέσα στην θάλασσα και δεν κάνουμε την ανάγκη μας μέσα στην θάλασσα. Επίσης δεν πρέπει να τρώμε πριν το κολύμπι γιατί κινδυνεύουμε να πνιγούμε στην θάλασσα .

Μαρίλια Τάτση —Ελένη Δελατόλα- Κωνσταντίνα Σερέτη Γ1



«Καλοκαίρι μου γλυκό-ένα τραγούδι θα σου πω και στον υπολογιστή θα σε ζωγραφίσω»

Εμείς οι μαθητές/τριες των Α και Β τάξεων, μαθαίνουμε τραγούδια για το καλοκαίρι με την μουσικό του σχολείου μας **κα. Βακάλου Ελένη** και ζωγραφίζουμε ψηφιακές ζωγραφιές στο μάθημα πληροφορικής με την **κα. Γκουτουλούδη Μαρία.** Σύντομα θα ηχογραφήσουμε τραγούδι για το καλοκαίρι στο εργαστήριο πληροφορικής και θα δείτε όλα τα έργα μας και το βίντεο με το τραγούδι στο https://padlet.com/mgoutouloudi/summer και στην online σχολική εφημερίδα μας.